

PERSONALIZACIÓN



DE LA



DIVERSIDAD

Deporte Adaptado · Deporte Inclusivo

David Ribera-Nebot · January 2014

Sports Performance Institute



STRUCTURES THAT CONSTITUTE THE INDIVIDUAL STRUCTURES OF THE ATHLETE - SPORT PERSON

* **COGNITIVE STRUCTURE**

* **COORDINATIVE STRUCTURE**

* **CONDITIONING STRUCTURE**

* **SOCIO-AFFECTIVE STRUCTURE**

* **EMOTIONAL-VOLITIONAL STRUCTURE**

* **CREATIVE-EXPRESSIVE STRUCTURE**

* **MENTAL STRUCTURE**

* **BIOENERGETIC STRUCTURE**

- "We are able to interpret the athlete as a hyper-complex structure that ...is made up of interactions and retroactive actions between the following structures: conditioning, coordinative, cognitive,, socio-affective, emotional-volitional, creative-expressive, mental, bioenergetic,...

* ... "Each structure must be considered as the expression of underlying processes. This means that the processes - a complete network of dynamic connections among all the systems - become apparent through what we call networks. Also, what we traditionally call capacities are just forms of isolated evaluation of part of the processes that occur in some systems which makes up a determined structure."

- **Seirul-lo Vargas, F. (1986-87)**
Apuntes de Clase de Manifestaciones Básicas de la Motricidad

- **"Diseñar situaciones simuladoras preferenciales interactuando todas las estructura de la persona"**

- www.educacionmotriz.org
- www.entrenamientodeportivo.org

ORIENTACIONES GENERALES

Los criterios de personalización deben desarrollarse para cada individuo

OPTIMIZACIÓN MOTRIZ

- * Situaciones preferenciales COORDINATIVAS
- * Situaciones preferenciales COGNITIVAS
- * Situaciones preferenciales CONDICIONALES
- * Situaciones preferenciales SOCIO-AFECTIVAS
- * Situaciones preferenciales EMOTIVO-VOLITIVAS
- * Situaciones preferenciales EXPRESIVO-CREATIVAS

INTERACCIÓN E INTERACTUACIÓN ENTRE ESTRUCTURAS PARA ENRIQUECER LA OPTIMIZACIÓN DE LA PERSONA

CRITERIOS DIDÁCTICOS

Personalización de aprendizajes

Información-comunicación entre entrenadores-deportistas · Mensajes asertivo-empáticos verbales, no verbales y paralingüísticos

Niveles de directividad-autonomía entrenador-deportista

Uso y organización de los materiales y espacios

Formación, organización y desplazamiento de grupos · Acción, situación y desplazamiento del entrenador + deportista guía

Uso y control de los tiempos de sesión

Evitación de riesgos

Clima socio-afectivo · Aprendizaje emancipatorio

Discapacidad Visual

ORIENTACIONES GENERALES

Los criterios de personalización deben desarrollarse para cada individuo



OPTIMIZACIÓN MOTRIZ PREFERENTE

*** Situaciones preferenciales de Hiper/hipo-Estimulación SENSORIAL en interacción cognitiva, coordinativa y condicional:**

Hiper/hipo-estimulación Auditiva con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional, en interacción con otras estructuras.

Hiper/hipo-estimulación Kinestésica y Táctil con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional, en interacción con otras estructuras.

Hiper/hipo-estimulación Vestibular con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional, en interacción con otras estructuras.

Combinaciones de hiper/hipo-estimulación Kinestésica, Táctil, Vestibular y Auditiva con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional.

*** En individuos con cierto nivel de visión, priorizar:** optimización de las habilidades visuales (agudeza visual estática y dinámica, movimientos oculares de seguimiento, sacádicos y de estabilidad, visión periférica y central, flexibilidad acomodativa y de fusión, extereopsis), hiper/hipo-estimulación visual, en el espacio próximo y remoto, y en interacción preferente con las funciones cognitivas de referencia espacial (capacidades de apreciación de distancias, trayectorias, orientación y organización).

CRITERIOS DIDÁCTICOS

* Codificar mensajes verbales, sonoros, táctil-kinestésicos, para comunicar, localizar compañeros, identificar acciones, orientación, trayectorias,...

* Materiales: móviles sonoros (tipo sonido y velocidades), diseños y texturas, de guía (picas, palos, cuerdas, ...), colores distintos (casos de cierta visión), de protección (especialmente de la cabeza), señalizaciones espaciales sonoras y táctiles (+ luminosas en casos de cierta visión).

* Dimensiones-diseños de espacios, así como formas y velocidades de desplazamiento para optimizar percepciones.

* Recursos para evitación de caídas y golpes + educación de técnicas de caídas.

* Responsabilidad del guiado de comunicar al guía sus necesidades de información (info +- detalles, +- rápida, momento de info, ...) para el desarrollo efectivo de la actividad y sus sensaciones para aumentar o disminuir intensidad-duración del esfuerzo.

Discapacidad Auditiva

ORIENTACIONES GENERALES

Los criterios de personalización deben desarrollarse para cada individuo



OPTIMIZACIÓN MOTRIZ PREFERENTE

*** Situaciones preferenciales de Hiper/hipo-Estimulación SENSORIAL en interacción cognitiva, coordinativa y condicional:**

Hiper/hipo-estimulación Visual con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional, en interacción con otras estructuras.

Hiper/hipo-estimulación Visual con preferencia socio-afectiva (comunicación asertivo-empática en espacio de intervención y de fase).

Hiper/hipo-estimulación Kinestésica-Táctil con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional, en interacción con otras estructuras.

Combinaciones de hiper/hipo-estimulación Kinestésica, Vestibular, Táctil y Visual con preferencia cognitiva, coordinativa y condicional.

*** En individuos con cierto nivel de audición, priorizar:** optimización de las habilidades auditivas (percepción, discriminación, comprensión, síntesis, atención sostenida, memoria y cognición de cualidades del sonido de altura, duración, intensidad y timbre, así como de palabras, expresiones y frases), hiper/hipo-estimulación auditiva en el espacio próximo y remoto, y en interacción preferente con las funciones cognitivas de referencia temporal (duración activa-pasiva, velocidades segmentarias/globales, discriminación de velocidades móviles/personas, predicción de acontecimientos y cualidades rítmicas).

CRITERIOS DIDÁCTICOS

- * Optimizar los mensajes de expresión visual (ojos), labiales, gestuales, motrices, proxémicos (espaciales · E), cronémicos (temporales · T), imágenes, dibujos, escritos en clave, símbolos y sus combinaciones más efectivas para conseguir una comunicación asertiva y empática.
- * Señales táctil-kinestésicas y visuales bien codificadas para informar rápida y claramente sobre distintos momentos de actividad u organización.
- * Orientación de cara para las explicaciones, expresiones visuales y labiales. Varias orientaciones para mensajes gestuales, motrices y E-T.
- * Que las demostraciones y ejemplificaciones visuales no impliquen una imitación para intentar reproducir-automatizar un modelo técnico.
- * Seleccionar la necesidad de entrenador o deportista guía-acompañante para facilitar la comprensión de determinadas situaciones.

Discapacidad Física

ORIENTACIONES GENERALES

Los criterios de personalización deben desarrollarse para cada individuo



OPTIMIZACIÓN MOTRIZ PREFERENTE

* Situaciones preferenciales COORDINATIVAS

Prioridades de Control Motor: diferenciación segmentaria, fluidez y relajación, amplitud, ...

Prioridades de Implementación Espacial: localización, equilibrio estático-dinámico, ...

Prioridades de Adecuación Temporal: discriminación rítmica, variabilidad rítmica, sentido rítmico, ...

Interacción intra-inter capacidades de control motor, implementación espacial y adecuación temporal.

* Educación-Entrenamiento de distintas técnicas de caídas.

* Musculación específica para un correcto balance muscular de los desequilibrios laterales.

* **En individuos con paratonías, sincinesias y movimientos involuntarios arítmicos, priorizar:** capacidades de percepción y control tónico a nivel global y segmentario, discriminación kinestésica, desarrollo muscular equilibrado priorizando diferenciaciones de fuerza máxima-rápida-resistencia, y capacidad de diseño y creación motriz (estimulando al máximo el SNC).

CRITERIOS DIDÁCTICOS

* Materiales y espacios adaptados para gestos-desplazamientos, protecciones de golpes y caídas, adaptación de pesos y diseños materiales.

* Creación y modificación de destrezas y habilidades según miembros útiles y su sensibilidad-movilidad.

* En los juegos-deportes inclusivos: opciones de superioridad-inferioridad numérica, agrupación y puntuación distinta de logros motrices.

* Recursos para evitación de caídas y golpes.

Discapacidad Intelectual

ORIENTACIONES GENERALES

Los criterios de personalización deben desarrollarse para cada individuo



OPTIMIZACIÓN MOTRIZ PREFERENTE

* Situaciones preferenciales COGNITIVAS:

Prioridad de percepción-cognición de la tarea motriz, espacial y temporal.

Prioridad de memoria motriz (corto, medio y largo plazo).

Prioridad de comprensión-entendimiento.

Prioridad de auto-control y auto-evaluación.

* Situaciones preferenciales SOCIO-AFECTIVAS:

Actividades inter-personales entre niveles cognitivos similares y diferencias significativas coordinativas-condicionales.

Actividades inter-personales e inter-grupales entre niveles coordinativos y condicionales similares y diferencias significativas cognitivas.

Priorización de la comunicación empática con los entrenadores y deportistas ayudantes.

* Selección de situaciones preferenciales COORDINATIVAS Y CONDICIONALES de gran efectividad.

CRITERIOS DIDÁCTICOS

* Seleccionar formas de comunicación efectivas con una combinación de mensajes muy adaptados a una comprensión muy clara.

* Especial tranquilidad y paciencia en las velocidades y tiempos de información, comprensión, aprendizaje y práctica.

* Diseño de espacios de actividad seguros. Elección de materiales adaptados a sus niveles cognitivos espacio-temporales.

* Actividades preferentes en grupos reducidos y, si fuera necesario, con soporte de atención individualizada.

* Recursos para evitación de caídas y golpes + educación de técnicas de caídas.

* Potenciación sin límites de todas sus capacidades cognitivas y de su autonomía personal.